

哈尔滨音乐学院 2026 年硕士研究生招生学科专业目录

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
001 艺术学系 11	130100 艺术 学 11	01 艺术美学	王丽娜	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④801 专业写作	①思政考核 ②艺术美学基础 ③专业面试 ④外语能力测试	① 艺术学理论 基础 ② 艺术作品赏 析
		02 艺术心理学	宋蓓	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③701 艺术学概论 ④801 专业写作	①思政考核 ②艺术心理学 ③专业面试 ④外语能力测试	① 艺术学理论 基础 ② 艺术作品赏 析
		03 艺术管理学	刘可祎 梁帅	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④801 专业写作	①思政考核 ②艺术管理学 ③专业面试 ④外语能力测试	① 艺术学理论 基础 ② 艺术作品赏 析
		04 中国艺术史	李岩松	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④801 专业写作	①思政考核 ②中国艺术史 ③专业面试 ④外语能力测试	① 艺术学理论 基础 ② 艺术作品赏 析
		05 西方艺术史	张宏亮	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③701 艺术学概论 ④801 专业写作	①思政考核 ②西方艺术史 ③专业面试 ④外语能力测试	① 艺术学理论 基础 ② 艺术作品赏 析

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
002 音乐学系 19	130100 艺术学 19	06 中国近现代音乐史	王岩 林媛 李然 樊右伟 田壮	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②中国音乐通史 A ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ②命题论文写作
		07 中国古代音乐史	夏滢洲	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②中国音乐通史 B ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ②命题论文写作
		08 西方音乐史	杨燕迪 孙兆润 杨九华	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②西方音乐史 ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ②命题论文写作
		09 音乐人类学	李然 陈龙 张林 毛海英 丁博	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②音乐人类学基本理论 ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ②世界民族音乐
		10 音乐美学	杨燕迪	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②音乐美学基础理论 ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ②命题论文写作

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
003 作曲系 9	130100 艺术学 2	11 作曲技术理论 研究（复调）	张磊 孙中华	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③706 作曲综合基础 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（复调写 作） ③专业面试（含钢琴 演奏） ④外语能力测试	①音乐分析 ②命题论文写 作
		12 作曲技术理论 研究（曲式）	曾岩 孙中华 张磊	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③706 作曲综合基础 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（曲式分 析） ③专业面试（含钢琴 演奏） ④外语能力测试	①音乐分析 ②命题论文写 作
		13 作曲技术理论 研究（和声）	李思因 吴晗	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③706 作曲综合基础 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（和声写 作） ③专业面试（含钢琴 演奏） ④外语能力测试	①音乐分析 ②命题论文写 作

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
003 作曲系 9	135200 音乐 7	01 乐队指挥	金野	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③707 作曲综合基础 C ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（乐队指挥） ③专业面试(含视唱、听音；含钢琴演奏和可加试其他西洋管弦乐器) ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论
		02 作曲	张磊 崔哲 曾岩 刘峤 田淞丰	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③705 作曲综合基础 A ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（作曲） ③专业面试(含钢琴演奏) ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论
		03 电子音乐制作	刘峤	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③705 作曲综合基础 A ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（电子音乐制作） ③专业面试(含钢琴演奏和可加试其他乐器) ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论
		04 视唱练耳	奥斯塔片科·安东·根纳季耶维奇	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③707 作曲综合基础 C ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（听写） ③专业面试(含钢琴演奏和视唱) ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
004 声乐歌剧 系 12+1	130100 艺术学 1	14 声乐歌剧表演 理论研究	王鸿俊	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②声乐作品演唱 ③专业面试 ④外语能力测试	①声乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
	135200 音 乐 11+1	05 声乐演唱（美 声）+1	王鸿俊 张渊春 张金花 李雷 金虹 赵碧波 鄂振明	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（声乐演 唱） ③外语能力测试	①声乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
005 民族声乐 系 12+1	130100 艺术学 1	15 民族声乐表演 理论研究	谢艳丽 栾岚	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②声乐作品演唱 ③专业面试 ④外语能力测试	①声乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
	135200 音 乐 11+1	06 声乐演唱（民 声）+1	谢艳丽 张东 栾岚 王庆辉 周虹池 王邵玫 张明旭	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（声乐演 唱） ③外语能力测试	①声乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
		07 声乐演唱（流 行）	付晓婷			

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
006 管弦系 12	130100 艺术学 3	16 舞蹈理论研究	刘炼	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③704 舞蹈理论 ④804 舞蹈作品分析	①思政考核 ②舞蹈剧目表演 ③专业面试 ④外语能力测试	①舞蹈学基础 理论 ②舞蹈专业理 论与素养
		17 管弦乐器表演 理论研究（大提 琴）	李鑫	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②器乐作品演奏 ③专业面试 ④外语能力测试	①器乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
	135200 音乐 9	08 管弦乐器表演 （圆号）	林岩	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（器乐演 奏） ③外语能力测试	①器乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
		09 管弦乐器表演 （双簧管）	杨光			
		10 管弦乐器表演 （单簧管）	王健			
		11 管弦乐器表演 （小提琴）	杨晓宇 张可涵 刘洋 范汉吉			
		12 管弦乐器表演 （竖琴）	高馥佳			
		13 管弦乐器表演 （大提琴）	李鑫 古力亚耶夫·弗拉基米 尔·叶甫盖尼耶维奇			
		14 管弦乐器表演 （长笛）	李晓迪			
		15 管弦乐器表演 （长号）	尼古拉耶夫斯基·巴维尔·亚 历山大洛维奇			
		16 管弦乐器表演 （萨克斯）	王亮			
		17 管弦乐器表演 （小号）	刘殿栋			

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
007 民乐系 16+1	135200 音乐 16+1	18 民族乐器表演 (二胡)	宋飞 姜克美 王丹婷 于秋阳	①101 思想政治理论 ②204 英语(二)或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科(器乐演奏) ③外语能力测试	①器乐作品欣赏 ②音乐基础理论
		19 民族乐器表演 (板胡)	姜克美			
		20 民族乐器表演 (扬琴)	索帅			
		21 民族乐器表演 (琵琶)	徐鑫			
		22 民族乐器表演 (笙)	刘光辉			
		23 民族乐器表演 (打击乐)	肖贺元			
		24 民族乐器表演 (三弦)	张馨元			
		25 民族乐器表演 (唢呐)	尚帅			
		26 民族乐器表演 (古筝)	王译茁			
		27 民族乐器表演 (竹笛)	许双毅			
		28 乐队演奏(竹笛, 阮, 柳琴)+1	索帅			

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
008 钢 琴 系 10+1	130100 艺术学 1	18 钢琴表演理论 研究	方弋	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②器乐作品演奏 ③专业面试 ④外语能力测试	① 器乐作品欣 赏 ② 音乐基础理 论
	135200 音 乐 9+1	29 钢琴表演+1	元杰 杨欣 赵小红 方弋 石丹 王瑛 高威 宋梦书 许晓薇 徐起 布格里诺夫·安德烈·维 塔利耶维奇	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（钢琴演 奏） ③外语能力测试	① 器乐作品欣 赏 ② 音乐基础理 论
		30 钢琴合作艺术 （声乐）	科什妮娜·加林娜 ·叶甫盖尼耶芙娜 叶列缅科·奥莉加 ·亚历山大罗芙娜			
		31 钢琴合作艺术 （器乐）	科尔巴切娃·维罗妮卡·瓦 吉莫芙娜 米哈伊洛娃·伊琳娜·奥列 格芙娜 许晓薇 石丹		①思政考核 ②专业主科（钢琴演 奏、视奏、合奏） ③外语能力测试	

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
009 乐队学院 4+1	135200 音 乐 4+1	32 乐队演奏（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、单簧管、双簧管、长笛、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号、打击乐）+1	杨晓宇	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（器乐演奏） ③外语能力测试	① 器 乐 作 品 欣 赏 ② 音 乐 基 础 理 论
010 东北亚音乐文化发展协同创新中心 4	130100 艺术学 3	19 俄罗斯音乐史学研究	孙兆润	①101 思想政治理论 ②202 俄语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②西方音乐史 ③专业面试（以俄罗斯音乐史论为主，含音乐才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ② 命 题 论 文 写 作
		20 黑龙江流域中俄跨界民族音乐研究	李然	①101 思想政治理论 ②202 俄语 ③702 音乐分析 A ④802 音乐学综合理论	①思政考核 ②音乐人类学基本理论 ③专业面试（含音乐才艺展示） ④外语能力测试	①音乐学基础 ② 世 界 民 族 音 乐
		21 俄罗斯作曲家作品研究	张磊 曾岩 李思因 吴晗 孙中华	①101 思想政治理论 ②202 俄语 ③706 作曲综合基础 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（俄罗斯作曲家作品分析） ③专业面试（含钢琴演奏） ④外语能力测试	①音乐分析 ② 命 题 论 文 写 作

系别代码名称 及拟招生人数	专业代码名称 及拟招生人数	研究方向代码及 名称	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试 科目
010 东北亚音 乐文化发展协 同创新中心 4	130100 艺术学 3	22 中国北方少数 民族声乐表演理 论研究	张天彤	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③703 音乐分析 B ④803 中西音乐史	①思政考核 ②声乐作品演唱 ③专业面试 ④外语能力测试	①声乐作品欣 赏 ②音乐基础理 论
	135200 音乐 1	33 音乐创意设计	刘峤	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③707 作曲综合基础 C ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（音乐创 意设计） ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论
		34 中国北方少数 民族音乐创作	张磊 崔哲 曾岩 刘峤 田淞丰	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或 202 俄语或 203 日语 ③705 作曲综合基础 A ④803 中西音乐史	①思政考核 ②专业主科（作曲） ③专业面试（含音乐 才艺展示） ④外语能力测试	①音乐分析 ②艺术概论

注 1：“+1”为非全日制招生计划数，分别分配在在声乐歌剧系音乐专业声乐演唱（美声）、民族声乐系音乐专业声乐演唱（民声）、民乐系音乐专业乐队演奏（竹笛，阮，柳琴）、钢琴系音乐专业钢琴表演、乐队学院音乐专业乐队演奏方向。

注 2：音乐专业的乐队指挥、乐队演奏和俄籍研究生导师的招生方向为联合指导方式，招生导师作为第一导师，同时根据培养需要聘任助理导师或合作导师参与培养和指导，其中助理导师原则上要求具备中级以上职称。