

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                          | 导师及职称  | 初试科目                                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目              | 备注 |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|----|
| <b>001 中国画学院（拟招生人数：31人，已接推免生14人）</b> |        |                                                                                           |                |                             |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>            |        |                                                                                           |                |                             |    |
| 01水墨人物画研究                            | 廖勤教授   | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 02水墨人物画研究                            | 唐凝副教授  | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 03水墨人物画研究                            | 邸超副教授  | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 04水墨人物画研究                            | 杨珺教授   | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 05水墨人物画研究                            | 王宏州副教授 | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称          | 初试科目                                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目              | 备注 |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|----|
| 06水墨人物画研究   | 苑鸣鑫副教授         | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 07水墨人物画研究   | 廖勤教授、<br>杨声副教授 | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 08工笔人物画研究   | 金瑞教授           | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 09工笔人物画研究   | 徐华翎教授          | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 10工笔人物画研究   | 张猛副教授          | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 11工笔人物画研究   | 焦洋教授           | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称  | 初试科目                                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目              | 备注 |
|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|----|
| 12山水画研究     | 丘挺教授   | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 13山水画研究     | 刘荣教授   | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 14山水画研究     | 冯海涛教授  | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 15山水画研究     | 贾云娣副教授 | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 16山水画研究     | 边凯副教授  | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 17山水画研究     | 王子锟副教授 | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向  | 导师及职称                        | 初试科目                                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目                      | 备注 |
|--------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----|
| 18花鸟画研究      | 谢青教授                         | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |
| 19花鸟画研究      | 陈相锋教授                        | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |
| 20花鸟画研究      | 张弓副教授                        | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |
| 21花鸟画研究      | 贾国强副教授                       | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |
| 22中国画与书法比较研究 | 丘挺教授、<br>韩玉壶副教授              | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |
| 23当代水墨研究     | 丘挺教授、<br>彭薇国家一级美术师（外聘<br>专家） | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典<br>学）<br>2.中外美术史艺术概<br>论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向    | 导师及职称                      | 初试科目                                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目              | 备注 |
|----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|----|
| 24当代水墨研究       | 冯海涛教授、<br>杜小同国家一级美术师（外聘专家） | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 25水墨画与综合材料表现研究 | 丘挺教授、<br>吴鹏副研究员            | ①101思想政治理论<br>②202俄语或203日语或204英语（二）或<br>241德语或242法语<br>③701专业一（创作一（专业基础））<br>④801专业二（创作二） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                       | 导师及职称 | 初试科目                                                                  | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|-----------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| <b>002 油画系（拟招生人数：29人，已接推免生9人）</b> |       |                                                                       |                        |                    |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>         |       |                                                                       |                        |                    |    |
| 01油画观念与表达研究                       | 林茂教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 02油画语言与当代表现研究                     | 袁元教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 03油画语言研究                          | 张义波教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 04具象油画研究（具象油画的当代转换）               | 孙逊教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 05油画语言研究                          | 林笑初教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 06油画语言研究                          | 夏理斌教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向          | 导师及职称        | 初试科目                                                                  | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 07意象油画研究             | 石煜教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 08油画观念与表达研究          | 康蕾教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 09油画观念与表达研究          | 马佳伟教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 10油画观念与表达研究          | 刘商英教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 11具象油画研究（油画观念与表达）    | 陆亮教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 12意象油画研究（中国形象的发现与表达） | 裴咏梅教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 14当代油画研究             | 胡西丹·阿布都克里木教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

## 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向           | 导师及职称                  | 初试科目                                                                      | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 15油画观念与表达研究（当代油画语言表达） | 胡西丹·阿布都克里木教授、<br>王一副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 16当代油画语言研究及创作实践       | 袁元教授、曹轶副教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 17具象油画研究              | 林笑初教授、王汉英副研究员          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                        | 导师及职称 | 初试科目                                                                  | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目       | 备注 |
|------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|----|
| <b>003 版画系（拟招生人数：26人，已接推免生11人）</b> |       |                                                                       |                |                      |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>          |       |                                                                       |                |                      |    |
| 01绘画语言研究                           | 苏新平教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 02版画概念研究                           | 杨宏伟教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 03中国传统版画研究                         | 张烨教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 04版画媒介研究                           | 康剑飞教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 05版画语言研究                           | 武宏教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 06插图艺术                             | 武将教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称  | 初试科目                                                                  | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目       | 备注 |
|-------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|----|
| 07版画语言研究    | 孔亮教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 08版画语言研究    | 黄洋副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 09版画媒介研究    | 张战地教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 10版画概念研究    | 朱兆曦教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 11版画语言研究    | 李军副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 12版画媒介研究    | 吴小虎副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 13版画色彩研究    | 祝彦春教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                       | 导师及职称       | 初试科目                                                                  | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目 | 备注 |
|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| <b>004 雕塑系（拟招生人数：29人，已接推免生8人）</b> |             |                                                                       |                |                |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>         |             |                                                                       |                |                |    |
| 01具象雕塑研究（当代具象雕塑语言研究）              | 陈科教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 02具象雕塑研究（纪念性雕塑研究）                 | 周思旻教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 03具象雕塑研究（架上雕塑造型语言研究）              | 王伟教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 04具象雕塑研究（具象雕塑表现性语言研究）             | 陈科教授、杜英奇副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 05具象雕塑研究（雕塑的造型与空间语言研究）            | 牟柏岩教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 06具象雕塑研究（雕塑形式语言研究）                | 李展副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥塑） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                           | 导师及职称                                        | 初试科目                                                                              | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目 | 备注 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| 07具象雕塑研究（具象雕塑<br>当代表现研究）              | 柳青副教授                                        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 08本土雕塑语言研究（传统<br>造像与器物研究）             | 张伟教授                                         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 09本土雕塑语言研究（传统<br>雕塑语言的研究）             | 杨靖教授                                         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 10本土雕塑语言研究（传统<br>造型与当代设计研究）           | 吴永平教授                                        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 11本土雕塑语言研究（中国<br>传统雕塑艺术认知与保护修<br>复研究） | 张伟教授、杨靖教授、李波<br>副研究馆员（外聘专家）、<br>屈峰研究馆员（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 12本土雕塑语言研究（传统<br>技艺与当代表达研究）           | 张伟教授、刘巍副研究员                                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（泥<br>塑）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 13雕塑材料与观念研究（当<br>代雕塑与金属）              | 孙璐教授                                         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业写作）④801专业二<br>（专业创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

## 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向           | 导师及职称 | 初试科目                                                                          | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目 | 备注 |
|-----------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| 14雕塑材料与观念研究（当代雕塑语言研究） | 曹晖教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业写作）④801专业二（专业创作）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 15公共艺术研究（场域与公共艺术创作研究） | 胡泉纯教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（公共艺术专业写作）④801专业二（公共艺术专业创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 16公共艺术研究（雕塑的形态语言）     | 韩毅副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（公共艺术专业写作）④801专业二（公共艺术专业创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                        | 导师及职称 | 初试科目                                                                          | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目    | 备注 |
|------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| <b>005 壁画系（拟招生人数：20人，已接推免生10人）</b> |       |                                                                               |                |                   |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>          |       |                                                                               |                |                   |    |
| 01壁画研究                             | 孙韬教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 02公共艺术研究                           | 刘晓辉教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 03形式语言研究                           | 白晓刚教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 04壁画研究                             | 叶剑青教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 05公共艺术研究                           | 吴啸海教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 06壁画研究                             | 王长兴教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称            | 初试科目                                                                          | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目    | 备注 |
|-------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| 07综合绘画语言研究  | 冯杰教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 08抽象艺术研究    | 齐鹏副研究员           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 09壁画研究      | 韩晓冬教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 10主题创作研究    | 唐晖教授、李卓副教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生）） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 11公共艺术研究    | 曹巍教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 12公共艺术研究    | 陈佳思副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 13壁画研究      | 唐晖教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

## 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称       | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目    | 备注 |
|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| 14公共艺术研究    | 李洋教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 15主题创作研究    | 路昊副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 16壁画研究      | 唐晖教授、朱景华副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                           | 导师及职称                                                                                                | 初试科目                                                               | 复试科目                        | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------|
| <b>007 建筑学院（拟招生人数：59人，含学术学位和专业学位）</b> |                                                                                                      |                                                                    |                             |                  |                                         |
| <b>085100 建筑（专业学位）（已接推免生3人）</b>       |                                                                                                      |                                                                    |                             |                  |                                         |
| 03建筑                                  | 吕品晶教授、周宇舫教授、傅祎教授、刘彤昊教授、何崴教授、崔冬晖教授、苏勇教授、崔鹏飞教授、何可人教授、刘文豹教授、韩文强教授、王铁华教授、范尔萌教授、雷大海副教授、王子耕副教授、罗晶副教授、史洋副教授 | ①101思想政治理论②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语③355建筑学基础④801专业二（专业写作）  | 1.建筑设计<br>2.面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.作品评述<br>2.设计创意 | 建筑合作导师：徐全胜、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东 |
| <b>086200 风景园林（专业学位）</b>              |                                                                                                      |                                                                    |                             |                  |                                         |
| 04风景园林                                | 丁圆教授、李琳教授、侯晓蕾教授、吴祥艳教授、钟山风教授、牛牧菁副教授、李宾副教授                                                             | ①101思想政治理论②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语③344风景园林基础④801专业二（专业写作） | 1.景观设计<br>2.面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.作品评述<br>2.设计创意 | 风景园林合作导师：李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午军、王洪涛、路璐      |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                                                     | 导师及职称                          | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| <b>008 设计学院（拟招生人数：75人，含学术学位和专业学位；已接推免生37人，其中学术学位4人、专业学位33人）</b> |                                |                                                                           |                                   |                  |    |
| <b>135700 设计（专业学位）</b>                                          |                                |                                                                           |                                   |                  |    |
| 01视觉传达设计研究                                                      | 肖勇教授、杭海教授、林存真教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 02文字艺术设计研究                                                      | 王子源教授、蒋华教授、张洺贯副教授              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 03书籍设计研究                                                        | 何浩教授、何君教授、纪玉洁副研究员              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 04图像体验设计研究                                                      | 蒋华教授、何浩教授、王捷副教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 05中国传统文化设计转化研究                                                  | 林存真教授、杭海教授、肖勇教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 06国家形象设计研究                                                      | 王子源教授、林存真教授、毕学锋教授（外聘专家）、刘畅副研究员 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向    | 导师及职称                                      | 初试科目                                                                                | 复试科目                                | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----|
| 07 艺术治疗研究      | 李玉峰教授、谢青教授、周宇副研究员（外聘专家）                    | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 08 数字媒体艺术研究    | 靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、陈慰平副教授                     | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 09 影像叙事研究      | 陈卓副教授、程可霖教授、林彤教授                           | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 10 沉浸体验与游戏设计研究 | 王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建教授                   | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 11 数字孪生设计研究    | 靳军教授、王黎明副教授、李世奇副教授                         | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 12 人工智能设计研究    | 李世奇副教授、韩涛教授、杨滔副教授（外聘专家）、Neil Leach教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |
| 13 消费影像研究      | 林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）                       | ①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1. 艺术理论<br>2. 面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1. 主题创作<br>2. 专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向    | 导师及职称                     | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|----------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 14影像与中国文化研究    | 黄泽玺副教授、吴晶莹副研究员、王瑀副研究员     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 15时装艺术与设计研究    | 吕越教授、李宁教授、谢梦荻副教授          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 16字体智能设计方法研究   | 刘钊副教授、陈慰平副教授、连宙辉副教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 17艺术与科技研究      | 费俊教授、王春辰教授、陈卓副教授          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 18机器人艺术设计研究    | 王选政教授、李文龙副教授、谢广明教授（外聘专家）  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 19数字文化生态创新设计研究 | 费俊教授、朱橙副研究员               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 20文本艺术与传达设计研究  | 蒋华教授、潘镜如副教授、张洺贯副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称                                          | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 21实验传达设计研究  | 何君教授、吴帆副教授、王成良副教授                              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 22信息可视化设计研究 | 陈慰平副教授、吴帆副教授、肖勇教授                              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 23未来生活方式研究  | 李玉峰教授、何君教授、赵航副教授（外聘专家）                         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 24工业设计研究    | 王选政教授、李卫教授、谢勇教授（外聘专家）、田斌副研究员（外聘专家）、孙守迁教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 25产品设计研究    | 赵斌教授、徐彤副教授、胡汉华副教授                              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 26服务设计研究    | 孙聪教授、海军教授、李文龙副教授                               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 27工业设计工程    | 海军教授、邵健伟教授（外聘专家）、季铁教授（外聘专家）                    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称                                | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 28设计管理研究    | 海军教授、邹游教授（外聘专家）、Cees De Bont教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 29出行创新设计研究  | 王选政教授、邵景峰高级工程师（外聘专家）                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 30可持续综合设计研究 | 李卫教授、高扬教授、刘骁副教授                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 31社会设计研究    | 周舒教授、潘镜如副教授、段胜峰教授（外聘专家）              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 32书写与视觉传播研究 | 张洺贯副教授、蔡梦霞教授、王子锟副教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 33设计策展与展示研究 | 纪玉洁副研究员、周博教授、吴洪亮国家一级美术师（外聘专家）、王子耕副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 34材料语言研究    | 强勇教授、赵斌教授、李卫教授                       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向        | 导师及职称                        | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|--------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 35设计思维研究           | 李玉峰教授、金贵成教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 36艺术设计基础教育研究       | 强勇教授、孙聪教授、傅爱臣教授、马志强副教授、张溪副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 37传统工艺与技能研究        | 李宁教授、赵斌教授、张凡教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 38工艺美术与当代设计研究      | 杭海教授、王子源教授、张凡教授、董占军教授（外聘专家）  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 39文旅文创设计研究         | 李文龙副教授、强勇教授、徐彤副教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 40跨媒介策展设计研究        | 潘镜如副教授、周舒教授、纪玉洁副研究员          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 41知识产权应用（IP形象）设计研究 | 徐彤副教授、刘巍副教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向    | 导师及职称                  | 初试科目                                                                      | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 42无障碍设计研究      | 孙聪教授、李卫教授、谢梦荻副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 43品牌设计研究       | 王捷副教授、周博教授、傅爱臣教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 44智能低空场景交互设计研究 | 王成良副教授、刘畅副研究员、刘骁副教授    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 45视觉传达思辨与实践    | 吴帆副教授、王川教授、杜钦副教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 46首饰设计研究       | 张凡教授、刘骁副教授、孙捷教授（外聘专家）  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 47中国生活美学设计研究   | 周博教授、王捷副教授、李世奇副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 48家具设计研究       | 傅爱臣教授、郑韬凯教授、李晓明副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向               | 导师及职称                      | 初试科目                                                                          | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 49AI数字造型艺术研究              | 程可祿教授、王黎明副教授、刘德建教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b> |                            |                                                                               |                                   |                  |    |
| 50摄影艺术研究                  | 王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授、黄泽玺副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 51数字艺术与影像语言研究             | 周岚教授、王川教授、赵迎新编审（外聘专家）      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 52当代影像艺术与媒介的研究            | 姚璐教授、王川教授、何浩教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③ 701 专业一（专业基础）④ 801 专业二（专业创作） | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                                                       | 导师及职称                           | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| <b>009 城市设计学院（拟招生人数：48人，含学术学位和专业学位；已接推免生27人，其中学术学位4人、专业学位23人）</b> |                                 |                                                                           |                |                  |    |
| <b>135700 设计（专业学位）</b>                                            |                                 |                                                                           |                |                  |    |
| 01动画艺术研究                                                          | 何浩副教授、舒莉娟（客座教授）、曾伟京（客座教授）、杨声副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.影片评述 |    |
| 02智能动画研究                                                          | 苏海江教授、谭奇副教授                     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.影片评述 |    |
| 03影像艺术研究                                                          | 冯欣副教授、丁怡副研究员                    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.作品评述 |    |
| 04绘本创作研究                                                          | 杨忠副教授、曹倩副教授                     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 05公共艺术研究                                                          | 王中教授、李震副教授                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 06空间展示设计研究                                                        | 李亮教授、高晨莹副教授                     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向        | 导师及职称                 | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|--------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 07主题环境艺术研究         | 李悦教授、王国彬教授（外聘专家）      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 08体验设计研究           | 马浚诚教授、杨润高级工艺美术师（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 09人工智能+数字艺术跨媒介设计研究 | 卓凡教授、舒莉娟（客座教授）        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 10产品设计研究（家居）       | 高扬教授、李晓明副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 11工艺美术研究           | 郑韬凯教授、胡汉华副教授、黄春茂教授    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 12陶瓷艺术与设计研究        | 黄春茂教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 13视觉传达研究           | 金贵成教授、储婷副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向   | 导师及职称         | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 14设计造型基础研究    | 张俊明教授、于明副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 15交互媒体研究      | 曹倩副教授、丁昕副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 16首饰艺术创作      | 李骞教授、金贵成教授    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 17产品设计理论与方法研究 | 胡汉华副教授、钱亮副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 18工业设计与产品战略研究 | 张从云副教授、李晓明副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 19地域性设计研究与实践  | 田海鹏教授、吴卓阳副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 20游戏化参与性设计研究  | 何浩副教授、谭奇副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向        | 导师及职称              | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 21插画设计研究           | 金贵成教授、郑勤砚教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 22人工智能与城市景观设计研究    | 冯阳副教授、马浚诚教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 23人工智能+文化遗产可持续设计研究 | 卓凡教授、李松月副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 24重大主题性创作与设计研究     | 张俊明教授、于明副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 25现代木艺研究           | 郑韬凯教授、钱亮副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 26传统造物研究           | 萨日娜副教授、刘文涛教授、冯阳副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 27城市微改造艺术研究        | 李悦教授、李震副教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向   | 导师及职称             | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|---------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 28场景城市设计      | 李亮教授、丁亚慧副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 29东方文脉与设计创新   | 高扬教授、黄春茂教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 30设计基础研究      | 刘文涛教授、萨日娜副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 31动画与影像设计基础研究 | 苏海江教授、冯欣副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.影片评述 |    |
| 32绘本书籍形态研究    | 杨忠副教授、冯烨副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 33智能交互设计      | 何浩副教授、谭奇副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 34空间叙事设计研究    | 王中教授、丁亚慧副教授、李震副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称           | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 35城市形态研究    | 李亮教授、高晨莹副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 36城市品牌设计研究  | 胡雪琴副教授、储婷副教授    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 37城市视觉设计研究  | 储婷副教授、胡雪琴副教授    | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 38家居产品基础研究  | 萨日娜副教授、张从云副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 39城市色彩研究    | 田海鹏教授、王京红（客座教授） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 40产业化设计研究   | 高扬教授、徐彤副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 41趋势化产品设计研究 | 吴卓阳副教授、李晓明副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向     | 导师及职称            | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|-----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 42设计语言与形式研究     | 刘文涛教授、张从云副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 43人工智能与数字产品设计研究 | 冯阳副教授、杨润（外聘专家）   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 44产品设计与应用创新     | 胡汉华副教授、杨忠副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 45社会创新与产品设计研究   | 吴卓阳副教授、王京红（客座教授） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 46沉浸式数智文旅视觉传播设计 | 胡雪琴副教授、曹倩副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计） | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                  | 导师及职称 | 初试科目                                                                  | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目 | 备注 |
|------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|----|
| <b>010 造型学科基础部（拟招生人数：8人）</b> |       |                                                                       |                        |                |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>    |       |                                                                       |                        |                |    |
| 01造型基础研究（油画语言与中国语境的融合）       | 李荣琳教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 02造型基础研究（造型语言研究与艺术创作实践）      | 卢征远教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 03造型基础研究（主题性绘画创作研究）          | 叶南教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 04造型基础研究（西方传统油画本体语言研究）       | 贺羽教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 05造型基础研究（架上绘画现代性研究）          | 杨澄教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 06当代艺术中的语言研究                 | 陈曦教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向             | 导师及职称       | 初试科目                                                                  | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目 | 备注 |
|-------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|----|
| 07造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究） | 殷嘉贺副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 08造型基础研究（造型中的色彩语言研究）    | 卢征远教授、周亭副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |
| 09造型基础研究（架上绘画研究）        | 叶南教授、钟剑秋副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（素描）④801专业二（色彩） | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                                | 导师及职称                | 初试科目                                                                         | 复试科目 | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|--------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----|
| <b>011 实验艺术与科技艺术学院（拟招生人数：29人，已接推免生12人）</b> |                      |                                                                              |      |                    |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>                  |                      |                                                                              |      |                    |    |
| 01传统语言转换                                   | 邬建安教授、陈明强副教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 02艺术表达的物质化呈现                               | 王郁洋教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 03影像艺术研究                                   | 冯梦波教授、祁震副教授          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 04图像与符号语言                                  | 邬建安教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 05光艺术研究                                    | 王郁洋教授、胡国剑高级工程师（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向  | 导师及职称                 | 初试科目                                                                         | 复试科目 | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|--------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----|
| 06影像叙事与空间表达  | 祁震副教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 07科技艺术       | 王郁洋教授、何晓冬教授<br>（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 08社会美育与乡村振兴  | 陈晔副教授、邱志杰教授(外聘专家)     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 09传统语言与媒介创新  | 章燕紫教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 10媒介考古与创新    | 冯梦波教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 11当代艺术与人类学研究 | 何贝莉副教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |

## 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向 | 导师及职称        | 初试科目                                                                         | 复试科目 | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----|
| 12叙事与空间     | 冯梦波教授、商亮副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 13影像人类学     | 祁震副教授、何贝莉副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 14物的当代表述    | 陈明强副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 15当代艺术与传播   | 章燕紫教授、陈晔副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 16艺术创作与社会研究 | 章燕紫教授、何贝莉副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作） | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                                                   | 导师及职称            | 初试科目                                                                       | 复试科目                             | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|---------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|----|
| 012 艺术管理与教育学院（拟招生人数：35人，含学术学位和专业学位；已接推免生22人，其中学术学位22人、专业学位0人） |                  |                                                                            |                                  |                    |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）                                            |                  |                                                                            |                                  |                    |    |
| 40美术教育实践研究                                                    | 黄勇教授、杨珺教授、白冰洋副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（造型基础）④801专业二（中外美术史） | 1.美术教育理论与实践<br>2.面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.中国美术史<br>2.世界美术史 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                       | 导师及职称               | 初试科目                                                                      | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目         | 备注             |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|----------------|
| <b>014 修复学院（拟招生人数：9人，已接推免生4人）</b> |                     |                                                                           |                |                        |                |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>         |                     |                                                                           |                |                        |                |
| 01中国传统重彩壁画创作与修复研究                 | 王颖生教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史      |                |
| 02中国传统造型中的抽象意识                    | 白文忠副教授              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术史论<br>2.中国雕塑史      |                |
| 03中国传统壁画语言转换与修复                   | 董卓副教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史      |                |
| 04油画保护与修复                         | 司徒勇教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（临摹复制）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国油画史      |                |
| 05中国画保存修复理论与实践                    | 董卓副教授、邓锋研究馆员（外聘专家）  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（临摹复制）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.书画鉴藏与书画材料<br>2.中国书画史 | 具有一定的国画装裱基础知识。 |
| 06无机质、有机质宝玉石材料文物修复与研究             | 王颖生教授、孔艳菊研究馆员（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（临摹复制）④801专业二（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.宝石材料鉴赏     |                |

## 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向           | 导师及职称                    | 初试科目                                                                              | 复试科目           | 同等学力考生<br>加试科目    | 备注 |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| 07竹木器的保护修复及价值<br>释读研究 | 董卓副教授、谢扬帆副研究<br>馆员（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（临摹复制）④801专业二<br>（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国家具史 |    |
| 08中国传统壁画保护与修复         | 董卓副教授、岳阳副研究馆<br>员（外聘专家）  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（临摹复制）④801专业二<br>（素描写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

# 中央美术学院2026年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

| 院系所、专业、研究方向                       | 导师及职称            | 初试科目                                                                      | 复试科目              | 同等学力考生<br>加试科目  | 备注 |
|-----------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|----|
| <b>017 书法学院（拟招生人数：9人，已接推免生6人）</b> |                  |                                                                           |                   |                 |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>         |                  |                                                                           |                   |                 |    |
| 01 “书画印”创作研究                      | 徐海教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |
| 02 “书画印”创作研究                      | 解小青教授、王海勇副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |
| 03中国书法的字形结构研究                     | 解小青教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |
| 04书法形式美研究                         | 蔡梦霞教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |
| 05书法艺术研究                          | 祖彦飞副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |
| 06中国书法展示与创新                       | 邱志杰教授（外聘专家）、徐海教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作） | 1.书法与美术史论<br>2.面试 | 1.文学史<br>2.古代书论 |    |