

010 美术学院

学科专业及研究方向	拟招生人数 (含推免人数)	初试科目	复试科目	加试科目	备注
全日制学术学位，学制3年，学费8000元/年，培养校区：四平					
130100 艺术学 01(全日制)中国书画史论与美术策展研究 02(全日制)西方绘画历史与理论研究(水彩画、油画、综合材料绘画史论研究等) 03(全日制)实验艺术历史与理论研究	10 (含推免生1人)	①101 思想政治理论 ②201 英语一 202 俄语 203 日语 ③622 中外美术史 ④01 方向:837 专业论文(美术) 02-03 方向:910 命题创作(美术)	9021 素描人体、色彩人体	①美术概论 ②艺术美学	①不招收非美术类专业考生,同等学力考生需加试。 ②各科目考试由考生网上填报“报考点”所在地的“招生考试服务中心”组织。 ③910 命题创作(美术)须使用学校统一邮寄的四开素描纸进行答题,名字和考生编号须写在答题纸指定位置,否则绘制内容视为无效。考试时间3小时。现场所需文具由考生自备,创作要求使用铅笔或炭笔完成。
全日制专业学位，学制3年，学费12000元/年，培养校区：四平					
135600 美术与书法 01(全日制)西画(油画、水彩画) 02(全日制)国画(人物、山水、花鸟)	10 (含推免生1人)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③622 中外美术史 ④910 命题创作(美术)	9021 素描人体、色彩人体	①美术概论 ②艺术美学	①01 西画方向:只招收本科为西方艺术专业方向考生;02 国画方向,只招收本科为中国画专业方向考生,同等学力考生需加试。 ②各科目考试由考生网上填报“报考点”所在地的“招生考试服务中心”组织。 ③910 命题创作(美术)须使用学校统一邮寄的四开素描纸进行答题,名字和考生编号须写在答题纸指定位置,否则绘制内容视为无效。考试时间3小时。现场所需文具由考生自备,创作要求使用铅笔或炭笔完成。
135600 美术与书法 03(全日制)书法	4	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③624 书法史论 ④909 命题书法创作(五体)	9004 书法临摹、书法创作	①美术概论 ②书法美学	①03 书法方向:同等学力及跨专业需加试。 ②各科目考试由考生网上填报“报考点”所在地的“招生考试服务中心”组织。 ③909 命题书法创作(五体)答题纸和练习用纸由我校统一发放,须使用我校发放的纸张答题,名字和考生编号写在答题纸指定位置,否则书写内容视为无效,文具自备,答题完毕后所有纸张全部邮回。考试时间为3小时。

全日制专业学位，学制3年，学费10000元/年，培养校区：四平					
045113 学科教学（美术） （教育硕士专业学位） 01(全日制)不区分研究方向	5	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③333 教育综合(国家统 考试题) ④844 中学美术教材教 法综合	9042 专业技能 综合考试（素 描、色彩）	①美术概论 ②艺术美学	不招收非美术类专业考 生，同等学力考生需加 试。
非全日制专业学位，学制3年，学费7000元/年，培养校区：四平					
045113 学科教学（美术） （教育硕士专业学位） 02(非全日制)不区分研究方 向	5	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③333 教育综合(国家统 考试题) ④844 中学美术教材教 法综合	9042 专业技能 综合考试（素 描、色彩）	①美术概论 ②艺术美学	不招收非美术类专业考 生，同等学力考生需加 试。

010 美术学院

初试参考书目：

1.622-中外美术史：①《中国美术史》，《中国美术史》编写组，高等教育出版社，2019年第1版；②《外国美术简史》，中央美术学院美术史系外国美术史教研室，高等教育出版社，1998年第2版。

2.624-书法史论：《中国书法史》七卷本，丛文俊等著，江苏凤凰教育出版社，2009年第1版。

3.837-专业论文（美术）：主要考查学生的中国书画史论知识和论文写作能力。

4.910-命题创作（美术）：考生按照指定命题，使用铅笔或炭笔在统一发放的答题纸上完成绘画创作稿，要求主题突出，构图合理，内容得当，表现准确。

5.909-命题书法创作（五体）：考生按照指定命题，在书法五体中自选三体完成创作。

6.333-教育综合：请考生参照教育部教育考试院编制的考试大纲备考，我校将不再另行制定参考书目。

7.844-中学美术教材教法综合：《中学美术教材教法》（第二版），谢秀主编，高等教育出版社，2017年。

复试参考书目：

无

加试参考书目：

1.美术概论：《美术概论》（第二版），邹跃进/诸迪，高等教育出版社，2011年。

2.艺术美学：《艺术美学》，万书元，高等教育出版社，2006年。

3.书法美学：《书法美学》，陈振濂，山东人民出版社，2006年。

注：实际招生计划数以教育部正式下达为准，接收推免生人数以推免系统确认录取为准。