

| 研究方向 | 电影音乐历史及理论 (中国电影音乐研究院) | 声音科技与艺术 | 电影声音创作 | 电影音乐创作 |
|---------------|--|--|--|---|
| 资格审核 时间及邮箱 | 3月17日 上午10:00 海淀校区 A楼 604 李老师 010-82283371 lican@bfa.edu.cn | 3月17日 上午10:00 海淀校区 A楼 604 李老师 010-82283371 lican@bfa.edu.cn | 3月17日 上午10:00 海淀校区 A楼 604 李老师 010-82283371 lican@bfa.edu.cn | 3月20日 下午2:00 海淀校区 A楼 604 李老师 010-82283371 lican@bfa.edu.cn |
| 复试形式 | 外语听力及口语测试 10% 专业面试 40% 专业笔试 50% | 外语听力及口语测试 10% 专业面试 40% 专业笔试 50% | 外语听力及口语测试 10% 专业面试 30% 实践能力测试(笔试) 60% | 外语听力及口语测试 10% 专业面试 30% 实践能力测试(笔试) 60% |
| 复试时间 | 专业笔试 3月17日 下午1:30 海淀校区 C楼 114 《电影音乐历史及理论》 要求: 自带黑色签字笔 专业面试 3月18日 下午1:00 开始侯考 海淀校区 A楼 601 要求: 请考生把如下 5 项材料的电子版, 在 2025 年 3 月 14 日 12:00 之前, 以百度网盘链接的形式发至 lican@bfa.edu.cn, 邮件主题统一命名方式: 毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹, 且各项文件命名明确后, 按照如下提示标序号提供(分享有效期设置为永久)。 | 专业笔试 3月17日 下午1:30 海淀校区 C楼 114 《声音创作与技术》 要求: 自带黑色签字笔 专业面试 3月19日 上午9:00 开始侯考 海淀校区 A楼 601 要求: 请考生把如下 5 项材料的电子版, 在 2025 年 3 月 14 日 12:00 之前, 以百度网盘链接的形式发至 lican@bfa.edu.cn, 邮件主题统一命名方式: 毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹, 且各项文件命名明确后, 按照如下提示标序号提供(分享有效期设置为永久)。 | 实践能力测试(笔试) 3月17日 下午1:30 海淀校区 C楼 114 《电影声音工艺与创作》 要求: 自带黑色签字笔 专业面试 3月18—19日上午9:00 开始侯考 海淀校区 A楼 601 要求: 请考生把如下 5 项材料的电子版, 在 2025 年 3 月 14 日 12:00 之前, 以百度网盘链接的形式发至 lican@bfa.edu.cn, 邮件主题统一命名方式: 毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹, 且各项文件命名明确后, 按照如下提示标序号提供(分享有效期设置为永久)。 | 实践能力测试(笔试) 3月21日 上午9:30 A602 《电影音乐创作综合能力测试》 要求: 自带黑色签字笔和铅笔 专业面试 3月21日 下午1:30 开始侯考 海淀校区 A楼 601 要求: 请考生把如下 5 项材料的电子版, 在 2025 年 3 月 14 日 12:00 之前, 以百度网盘链接的形式发至 lican@bfa.edu.cn, 邮件主题统一命名方式: 毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹, 且各项文件命名明确后, 按照如下提示标序号提供(分享有效期设置为永久)。 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 电子版个人简历（必需） 2. 获奖证书（非必需，如有请提供） 3. 本科毕业论文（非必需，如有请提供） 4. 未来研究计划（必需） 5. 作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。 <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等），并在“毕业院校_专业_姓名”文件夹下单独新建文件夹存放备查。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 电子版个人简历（必需） 2. 获奖证书（非必需，如有请提供） 3. 本科毕业论文（非必需，如有请提供） 4. 未来研究计划（必需） 5. 作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。 <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等），并在“毕业院校_专业_姓名”文件夹下单独新建文件夹存放备查。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 电子版个人简历（必需） 2. 获奖证书（非必需，如有请提供） 3. 本科毕业论文（非必需，如有请提供） 4. 未来研究计划（必需） 5. 作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。 <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等），并在“毕业院校_专业_姓名”文件夹下单独新建文件夹存放备查。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 电子版个人简历（必需） 2. 获奖证书（非必需，如有请提供） 3. 本科毕业论文（非必需，如有请提供） 4. 未来研究计划（必需） 5. 作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。 <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等），并在“毕业院校_专业_姓名”文件夹下单独新建文件夹存放备查。</p> |
|--|--|--|--|--|