

艺术学专业复试内容

（舞蹈历史与文化研究方向、舞蹈理论与批评研究方向、舞蹈表演理论研究方向、舞蹈编创理论研究方向、舞蹈教学理论研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	个人舞蹈作品展示 （不能化浓妆，服装没有要求）	3分钟	20分	90%	现场考试
	现场提交个人简历和带文献的研究设想与计划全案，并进行阐述。 （提交材料及要求后附）	7分钟	40分		
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	40分		
	现场提交《个人研究计划》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）① 3、正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。 4、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。 现场提交《个人简历》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文字体字号：宋体小四号，1.5倍行距。 3、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。				现场提交材料的电子版请打包为zip格式上传到网上确认系统。 纸质版考生自己准备好带到考场

艺术学专业复试内容

（马克思主义文艺理论研究方向、艺术学理论研究方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	现场提交个人简历和带文献的研究设想与计划全案，并进行阐述。 （提交材料及要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		
	现场提交《个人研究计划》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）① 3、正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。 4、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。 现场提交《个人简历》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文字体字号：宋体小四号，1.5倍行距。 3、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。			现场提交材料的电子版请打包为zip格式上传到网上确认系统。 纸质版考生自己准备好带到考场	

艺术学专业复试内容

（艺术管理方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	现场提交个人简历和带文献的研究设想与计划全案，并进行阐述。 （提交材料及要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		现场考试
	现场提交《个人研究计划》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）① 3、正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。 4、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。 现场提交《个人简历》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文字体字号：宋体小四号，1.5倍行距。 3、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。				现场提交材料的电子版请打包为zip格式上传到网上确认系统。 纸质版考生自己准备好带到考场

舞蹈专业复试内容

(舞蹈运动损伤及康复研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题,考委英语陈述题目,考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目,进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	个人舞蹈作品展示 (不能化浓妆,服装没有要求)	3分钟	20分	90%	现场考试
	现场提交个人简历和带文献的研究设想与计划全案,并进行阐述。 (提交材料及要求后附)	7分钟	40分		现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问,考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	40分		现场考试
	现场提交《个人研究计划》,格式、页数和打印要求: 1、标题字体字号:宋体二号居中。 2、正文各级标题序号格式依次为:一、(一)1.(1)① 3、正文字体字号:除一级标题用黑体四号外,其余均用宋体小四号,1.5倍行距。 4、页数限于A4纸1张,双面打印,复印7份。 现场提交《个人简历》,格式、页数和打印要求: 1、标题字体字号:宋体二号居中。 2、正文字体字号:宋体小四号,1.5倍行距。 3、页数限于A4纸1张,双面打印,复印7份。				现场提交材料的电子版 请打包为zip格式上传 到网上确认系统。 纸质版考生自己准 备好带到考场

舞蹈专业复试内容
(古典舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	综合组合（组合须体现跳、转、翻及控制动作。穿紧身练功服）	2分钟	30分	90%	现场考试
	中国古典舞剧目片段 （可穿舞蹈服装/也可穿练功服）	3分钟	30分		
	考生阐述对学科建设的认识以及未来研究方向的设想	8分钟	20分		
	考生回答考核小组提问	7分钟	20分		

舞蹈专业复试内容

（中国民族民间舞表演/教学/编创研究方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	作品阐述：对自选表演的中国民族民间舞作品片段或组合进行分析（根据各自研究方向进行阐释）	2分钟	10分	90%	现场考试
	自选中国民族民间舞作品片段或组合。（可穿服装，可化妆）	2-3分钟	30分		
	舞蹈基本功组合，体现舞蹈基本功能及技术技巧。 （穿练功服，盘头不化妆）	1-2分钟	30分		
	对本学科专业建设发展的认识与分析阐述以及对个人研究方向阐述。	8分钟	20分		
	回答考核小组提问。	5分钟	10分		

舞蹈专业复试内容

（舞蹈编创研究、舞蹈编剧研究、舞蹈影像编创研究、现代舞编创研究、舞蹈编剧实践研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	音乐编舞	5分钟	40分	90%	现场考试
	舞蹈编导思维及编舞（舞蹈即兴方式）	5分钟	40分		
	回答评委提出的有关编导方面的问题	10分钟	20分		

舞蹈专业复试内容
（芭蕾舞表演/教学/编创研究方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题,考委英语陈述题目,考生将听到的题目用英语口语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目,进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考核小组提问	15分钟	20分	90%	现场考试
	古典芭蕾变奏 (穿体操服)	3分钟	40分		
	现代芭蕾、性格舞、自编作品, 任选其一。 (可穿戴服装,可化妆)	3-5分钟	40分		

舞蹈专业复试内容
(国际标准舞表演/教学/编创研究方向)

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	舞蹈基本功测试 (芭蕾舞或现代舞综合性组合)	2分钟	15分	90%	现场考试
	国际标准舞竞技套路表演两支舞 (单双人均可，穿练功服，不许化妆)	4分钟	35分		
	国标舞艺术剧目片段表演 (自备音乐，单双人均可，可穿服装，不许化妆)	4分钟	35分		
	回答考核小组提问	10分钟	15分		

戏剧与影视专业复试内容
（音乐剧表演/教学/编创研究方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口头陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考核小组提问	10 分钟	20 分	90%	现场考试
	自选一中一外两首音乐剧作品演唱（其中一首以载歌载舞的方式呈现）	4 分钟/首	30 分		
	中文台词独白 （人物独白片段，中外戏剧影视独白均可）	3 分钟	25 分		
	舞蹈表演 （可穿戴服装、可化妆）	3 分钟	25 分		

戏剧与影视专业复试内容

（舞台美术设计研究、数字舞台设计研究、舞台灯光设计研究方向、舞台服装与化妆设计研究）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考核小组提问。 对专业方向的思考；对专业的认知度。	5分钟	30分	90%	现场考试 注：自带绘图（或电脑）工具、颜料、画纸（除油画外其他不限）。学院提供草稿纸；考生可携带图文参考资料。手绘及电脑制图体现均可（电脑制图完毕后需彩色打印在A3纸上）。
	1、完成剧目整体设计构思草图 (1)舞台设计专业：完成全剧各场次草图(20分) (2)灯光设计专业：完成全剧场景舞美设计总图草图和灯光设计草图(15分) (3)数字演艺设计：完成全剧场景设计总图草图(10分) （以上均可以单色线条及辅助文字说明） 2、完成设计效果图 (1)舞台设计专业：完成主要场次彩色气氛图（至少1幅）（30分） (2)灯光设计专业：完成主要场景设计效果图1幅（15分），相应灯光设计图1幅（20分）。 (3)数字演艺设计：主要场景分镜头图至少4幅（10分），设计影像与表演的实时交互（30分）。	240分钟	50分		
	3、撰写剧本分析，设计构思。 服装设计专业还需要撰写主要人物分析。		20分		

注：作品不可抄袭或剽窃他人作品创意，一经发现即为“不及格”。

戏剧与影视专业复试内容

（演艺策划与制作方向）

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答。	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述。	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	现场提交个人简历和带文献的研究设想与计划全案，并进行阐述。（提交材料及要求后附）	10分钟	50分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划接受考委现场提问，考察学术素养、学科知识掌握与运用、科研创新等能力。	10分钟	50分		现场考试
	现场提交《个人研究计划》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文各级标题序号格式依次为：一、（一）1.（1）① 3、正文字体字号：除一级标题用黑体四号外，其余均用宋体小四号，1.5倍行距。 4、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。 现场提交《个人简历》，格式、页数和打印要求： 1、标题字体字号：宋体二号居中。 2、正文字体字号：宋体小四号，1.5倍行距。 3、页数限于A4纸1张，双面打印，复印7份。			现场提交材料的电子版请打包为zip格式上传到网上确认系统。 纸质版考生自己准备好带到考场	