2025年人文学院硕士研究生

招生考试(复试)工作方案

2025年中央美术学院人文学院研究生复试采用提交“专业研究报告”和“面试答辩”的方式进行。

面试开始时间：2025年3月17日（周一）下午13:30

面试地点：中央美术学院望京校区北区14号楼A202、14号楼A310

复试要求：

一、专业研究报告要求及体例格式

1.要求：专业研究报告是针对考生所报考专业方向来撰写相关内容，如报考人文学院“01中国美术史（古代）”方向，须提交与该方向相关的研究报告。

2.专业研究报告的格式体例

Ａ 格式：

封面信息：2025年中央美术学院人文学院研究生复试专业研究报告

报考方向及代码

考生姓名及准考证号码

字 体：封面字仿宋体四号字

内正文字仿宋体小四号字、单倍行距

字数要求：不超过2000字

Ｂ 体例：

［1］选报该研究方向的目的，内容包括个人本科学习背景简述，以及选报该方向的原因。

［2］该研究领域的国内外研究状况概述.

［3］描述在你未来研究生学习中，准备在该研究方向中做哪方面的研究工作,你觉得自已在未来应该从哪些方面加强学习和训练，以提高研究能力。

二、面试答辩要求

1.参加复试的考生须在2025年3月13日(周四)中午12点前将：

①“专业研究报告”（格式：PDF）；

②“专业研究报告”PPT演示文件；

③2025年中央美术学院人文学院复试基本信息表(含考生诚信承诺书)，打印签字后扫描成PDF文件，发送至邮箱：[wangyongqiang@cafa.edu.cn](mailto:wangyongqiang@cafa.edu.cn)。

2.答辩时，考生将配合PPT的播放，作8分钟的报告陈述，在陈述之后回答考官提出的问题。（注：请考生严格把握8分钟陈述时间，不得超时）

3.PPT制作要求简洁明了，通过图像文字等资料，呈现所要陈述的报告核心内容。

三、其他须知

参加复试考生须保持手机畅通。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **中央美术学院2025年硕士研究生招生考试 人文学院复试名单** | | | | |
|  |
| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 报考方向 | 备注 |  |
| 1 | 100475006011006 | 朱悦 | 01中国美术史（古代） |  |  |
| 2 | 100475006011003 | 王思琦 | 01中国美术史（古代） |  |  |
| 3 | 100475006011002 | 刘星雨 | 01中国美术史（古代） |  |  |
| 4 | 100475006041013 | 邱子豪 | 04中国美术史（古代） |  |  |
| 5 | 100475006051018 | 张冰洁 | 05中国美术史（古代） |  |  |
| 6 | 100475006051019 | 张惠和 | 05中国美术史（古代） |  |  |
| 7 | 100475006071026 | 祝兆顾 | 07中国美术史（近现代） |  |  |
| 8 | 100475006081027 | 黄嘉玲 | 08中国美术史（近现代） |  |  |
| 9 | 100475006091030 | 薛兰亭 | 09中国美术史（近现代） |  |  |
| 10 | 100475006151041 | 李笑一 | 15美术理论研究（中国） |  |  |
| 11 | 100475006181046 | 李郁博 | 18美术理论研究（西方） |  |  |
| 12 | 100475006181048 | 张雯烨 | 18美术理论研究（西方） |  |  |
| 13 | 100475006221057 | 许艺楠 | 22世界美术史研究（西方） |  |  |
| 14 | 100475006231059 | 程凡岳 | 23世界美术史研究（西方） |  |  |
| 15 | 100475006231060 | 李竞泽 | 23世界美术史研究（西方） |  |  |
| 16 | 100475006241062 | 赵梓含 | 24世界美术史研究（西方） |  |  |
| 17 | 100475006251063 | 段秋阳 | 25世界美术史研究（西方） |  |  |
| 18 | 100475006261067 | 史庆元 | 26世界美术史研究（西方和俄罗斯） |  |  |
| 19 | 100475006271070 | 潘念夕 | 27世界美术史研究（东方） |  |  |
| 20 | 100475006291072 | 王一晰 | 29中国建筑艺术史 |  |  |
| 21 | 100475006321075 | 周婉越 | 32视觉文化研究 |  |  |
| 22 | 100475006371080 | 赵宇堂 | 37视觉文化研究 |  |  |
| 23 | 100475006371081 | 赵章森 | 37视觉文化研究 |  |  |
| 24 | 100475006371078 | 郭梦坷 | 37视觉文化研究 |  |  |
| 25 | 100475006421084 | 葛瑶 | 42文化遗产与美术考古研究 |  |  |
| 26 | 100475006451088 | 常乂文 | 45文化遗产与美术考古研究 |  |  |
| 27 | 100475006451093 | 张琬欣 | 45文化遗产与美术考古研究 |  |  |
| 28 | 100475006491101 | 余德润 | 49中国古代书画史与鉴定研究 |  |  |

**2025年中央美术学院人文学院复试基本信息表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | | | | 性别 | |  | 民族 | |  | | | 正面免冠照片  （小2寸） | |
| 出生日期 |  | | | | | | | | 婚否 | |  | | |
| 证件类型 |  | | 证件号码 | | | |  | | | | | | |
| 政治面貌 |  | | 报考类别 | | | |  | | | 外语语种 | |  | |
| 毕业学校 |  | | | | | | | | | 毕业专业 | | |  | | |
| 最后学历 |  | | | | 获最后学历年月 | | | | |  | | | | | |
| 最后学位 |  | | | | 最后学位证书编号 | | | | |  | | | | | |
| 学习工作单位 | |  | | | | | | | | | 是否现役军人 | | | |  |
| 通讯地址 | |  | | | | | | | | | 邮政编码 | | |  | |
| 联系电话 | |  | | | | | | | 电子信箱 | | |  | | | |
| 个  人  简  历 | 起止年月 | | | 在何地、何部门、任何职务（从中学开始填写） | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 奖励  情况 |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |

报考院系： 研究方向：

1、本表须由考生本人如实填写，否则所产生的一切后果由考生本人负责；2、请考生同时认真阅读并填写考生诚信承诺书，打印后手写签字，并将完整表格（共2页）扫描为PDF格式提交。

**考生诚信考试承诺书**

我是参加中央美术学院2025年硕士招生考试复试的考生。我已知悉《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》、《国家教育考试违规处理办法》中关于考试的纪律和违规处分的内容；清楚了解此次考试为法律规定的国家教育考试，在此次考试中弄虚作假将记入考试诚信档案，在复试阶段发现的，取消复试成绩和录取资格；在入学前发现的，取消入学资格；入学后发现的，取消录取资格或者学籍；毕业后发现的，由教育行政部门宣布学历、学位证书无效，责令收回或者予以没收；代替他人或者让他人代替自己参加考试的行为将触犯刑法，将依法移送司法机关处理。  
 我郑重承诺：

我已阅知考试须知和纪律要求，承诺本次考试完全由本人独立完成且符合复试各项要求，如有违规行为，本人愿意承担完全责任和因此产生的一切后果。

考生姓名（签字）：

准考证号码：

报考专业方向：

报考导师：